

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

4 - 12/03/2020


FAMILLE ALTA DECORACION / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LIGNE ESTUCOS

DESCRIPTION ET NATURE

Classique revêtement extérieur minéral, à base de chaux aérienne et poussière de marbre, pétrifiable avec l'action CO₂, d'une finition lisse ou rustique, qui permet des effets décoratifs comme l'effet marmorino classique et les imitations du marbre par des stucs à la truelle/spatule qui donnent des nuances d'un même ton qui peuvent se combiner avec GRASELLO.

DESTINATION

Ciment

Mortiers de chaux

Béton

Plâtre

-Décoration intérieure pour obtenir des finitions de luxe.

Restauration et décoration de façades et de bâtiments historiques à base de mortiers de chaux.

PROPRIÉTÉS

Ne jaunit pas

Confort d'application

Pétrifiable avec le temps

Ne propage pas la flamme

No Tacking

Se polit rapidement, avant son séchage total, on obtient un éclat homogène spectaculaire

L'utilisation de cires pour réussir une excellente finition n'est pas obligatoire. On peut utiliser les cires si l'on considère nécessaire.

Possibilité de choisir des finitions type marbre ou rustiques type enduit vénitien

Nettoyage avec chiffon humide et détergents neutres

Perméable à la vapeur d'eau

Temps ouvert (laisse travailler)

Effet caractéristique avec de multiples nuances d'un même ton.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Referencia Color	MARMORINO BLANCO
Aspect	NO TRADUCIDO
Densité	1,65± 0,05 kg/l
Extraits secs en volume	57± 1
Extraits secs en poids	75± 1
COV	Cat. I/BA 300/200 (2007/2010):200,00 g/l
Rendement approximatif par couche	0,3-0,4 m ² /Kg
Séc au touché	(20°C HR: 60%): 1 h. Lijado: 24 h
Recouvrable / doublage	(20°C HR: 60%):24h après ponçage
Couleurs	Bases: Blanc 400 Blanc y couleurs de la Carta de Alta decoración n°3

PRÉPARATION DU SUPPORT
Supports neufs

- Mortier de ciment :

- Attendre jusqu'à prise totale (30 jours min).

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

4 - 12/03/2020

- Nettoyer le support des possibles efflorescences par jet abrasif et neutraliser les surfaces alcalines.
- Pour des surfaces excessivement polies, poncer pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports fragiles Émulsion Fijadora - Fijamont.
- Nettoyer le support de tout reste de produits et/ou résidus.
- Mastiquer (Plasmont Extérieurs) les défauts du support (voir en famille PRÉPARATION de FONDOS les lignes correspondant).
- Plâtre :
- Attendre jusqu'à ce qu'il soit bien sec (máx.20% humidité).
- Éliminer du support tout reste de produit ou de résidus.
- Éliminer des efflorescences.
- Régler les absorptions de la surface par Selladora Sellalux ou Pâte Mat Industrial.
- Sur surfaces excessivement polies poncer pour ouvrir le pore.
- Fixer les supports fragiles ou farineux par Émulsion Fijadora ou Fijamont.
- Mastiquer pour éliminer les défauts du support (voir dans famille PRÉPARACION de FONDOS les lignes correspondant).
- Traiter avec fongicide Montolimp les supports avec moisissure.

Restauration et entretien

- 1 - Éliminer totalement les vieilles peintures en bon ou mauvais état
- 2 - les surfaces brillantes doivent être nuancées, pour s'assurer d' un bon attachement.
- 3 - Sur supports peints on doit vérifier la solidité et l'ancrage de la peinture, diagnostiquer sa nature pour éviter de possibles incompatibilités et éliminer la poussière et la saleté avant de repeindre.
- 4 - Mastiquer les défauts du support (voir en famille PRÉPARACION de FONDOS .
- 5 - Traiter avec fongicide Montolimp les supports avec moisissure.

MODE D'EMPLOI

Conseils d'application

Imprimer toujours avec Emul. Fijadora (1pp. E.Fijadora : 6pp. eau) ou Fijamont (1pp. de Fijamont : 1pp. Disol.403).

Dans le cas de vieilles peintures en bon état ou bien adhérees il est nécessaire d'ouvrir le pore par ponçage, (par exemple. pint. satinées ou laques sint) Leur élimination est recommandée afin d'obtenir la transpirabilidad maximale jusqu'au ciment ou plâtre qui soit dans de parfaites conditions. Avant d'appliquer la 1^o couche, humidifier le fonds. Dans le cas ou il est nécessaire de mastiquer le fonds nous conseillons d'imprimer avant d'appliquer le mastic avec Emul. Fijadora (1 p.p. E.Fijadora : 6 p.p. d'eau) ou avec Fijamont (1 p.p. de Fijamont : 1 p.p. de Disolv.1403).Posteriormente appliquer à nouveau les mêmes produits pour régler l'absorption du support.

24 heures après l'application à la truelle/spatule du produit nous devons poncer les imperfections éventuelles avec papier fin type n^o 400.

-1^acouche avec truelle/spatule d'acier inox. rouleau ou autre, en fonction de l'effet souhaité. On recommande une seule couche, mais il est possible d'en passer une seconde l'effet souhaité n'est pas atteint.

Après ponçage, nettoyer avec une brosse douce ou un chiffon afin d'éliminer l'excès de poussière. Pour une meilleure imperméabilité et uniformité du brillant il est possible appliquer une couche de Barniz Brill. Acabado estucos. Terminer à la spatule/truelle brosse ou rouleau, après avoir humidifié le fonds.

Étendre le prod. à volonté en éliminant les excès immédiatement (humide sur humide).

Ponçage: Environ 1 minute après avoir terminé, en faisant pression avec la truelle ou spatule (celle avec laquelle nous avons passé le produit) , pressonner la surface jusqu'à obtenir l'effet souhaité.

Diluant d'application et de nettoyage

Méthode d'application Indications de dilution

Truelle
Papier de verre épais n^o180
o n^o220: Ouverture de pore
Papier de verre fin: pour
supprimer l'excès de produit
après peinture

Tendido y pulido

o

o

SYSTÈME

Traitement par type de support

Impression	Intermédiaire	Aspect
------------	---------------	--------

Supports avec moisissure

MAX

STD	Montolimp	Marmorino	Marmorino
-----	-----------	-----------	-----------

Fecha de Alta

17-07-2007

Versión

4 - 12/03/2020

Anciennes peintures en mauvais état**MAX**

STD	Eliminar totalmente	Marmorino	Marmorino
------------	---------------------	-----------	-----------

Anciennes peintures en bon état**MAX**

STD	Eliminar si es posible	Marmorino	Marmorino
------------	------------------------	-----------	-----------

Supports friables**MAX**

STD	Emulsión fijadora, Fijamont	Marmorino	Marmorino
------------	-----------------------------	-----------	-----------

Chantier**MAX**

STD	Humedecer con agua limpia	Marmorino	Marmorino
------------	---------------------------	-----------	-----------

SÉCURITÉ

Ne pas manger, ni boire, ni fumer pendant l'application. En cas de contact avec les yeux, laver abondamment à l'eau propre. Maintenir hors de portée des enfants. Ne pas verser les résidus au tout à l'égout. Conserver le produit à l'abri, en zones sèches, et à températures entre 5 et 35°C. Pour davantage d'information, consulter la fiche de sécurité du produit.

NOTE

Temps de stockage maximum recommandé : 12 mois depuis la fabrication dans son emballage original parfaitement fermé, à l'abri et à des températures entre 5° et 35° C

Les données ci-dessus sont basées sur nos connaissances actuelles, essais en laboratoire et utilisations courantes dans des circonstances concrètes. Étant donné l'impossibilité d'établir une description spécifique pour chaque nature et état des différents fonds à peindre, il nous est impossible de garantir le résultat final optimal pour chacun des usages envisagé par l'applicateur.

FORMAT

1 Kg, 5 Kg, 20 Kg