

Fecha de Alta

02-07-2009

Versao

1€ - 17/09/2024


FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LINHA POLIURETANOS MULTISOPORTE

DESCRIÇÃO E TIPO

Verniz poliuretano alifático de dois componentes, com base acrílica em meio solvente, para aplicação directa sobre qualquer suporte ou sobre suportes adequadamente preparados sobre poliuretanos ou epóxis MONTÓ

USOS

Interior
 Exterior / Interior
 Madeira maciça e chapada
 Metal
 Obra
 Ferro
 Ferro Galvanizado
 Madeira
 Sobre galvanizado

PROPRIEDADES

Não fica amarelo
 Aplicabilidade ideal
 Não fissura
 Dureza
 Elasticidade
 Fime homogénio
 Boa aplicabilidade
 Bom rendimento
 Não forma bolhas
 Nivelção
 Resistência à abrasão, esfrega, impacto
 Filtros UV
 Acabamentos metálicos brilhantes altamente decorativos
 Resistencia química

CARACTERISTICAS TECNICAS

Referencia Color	ACRIPOL BARNIZ BRILLO
Proporção de mistura	4 Acripol, 1 Cat. en volumen
Tempo de vida da mistura	8 horas
Acabamento	Brilho
Peso específico	0,93± 0,05 kg/l
Viscosidade	75 +/- 10 SG
Sólidos em volume	41± 1
Sólidos em peso	46± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010): 493,46 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m ² /L
Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 30-60min
Repintado	12-24h
Cores	Transparente

Fecha de Alta

02-07-2009

Versao

1€ - 17/09/2024

PREPARAÇÃO DO SUPORTE

Suportes novos

Ferro e seus derivados:

1. Para proteger o suporte antes de proceder à sua decoração, tratar com imprimações adequadas (família 6) seguindo as especificações indicadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, deverão eliminar-se os produtos estranhos e/ou resíduos que possa conter, devendo este estar bem desengordurado, seco e sem pó. Se apresentar sinais de oxidação, o óxido deverá ser eliminado através de escovagem ou de qualquer outro meio mecânico. Também é adequada a utilização de Oxifin (ver ficha técnica).

Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior a 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saudáveis, bem desengorduradas, secas e sem pó.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola que possam existir nas uniões e falhas dos acabados.
5. Se a madeira apresentar sinais de envelhecimento, deverá ser previamente lixada e imprimada, eliminando o pó com a ajuda de uma escova ou de qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso, a imprimação mais adequada é GAMA MONTOPOL FUNDO.

Obra (gesso, cimento e derivados):

1. Tratar estes suportes do modo habitual, eliminando salitre, excessos de humidade e eflorescências.
2. Eliminar os produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Uma vez secos imprimir com o mesmo produto mais diluído.

Restauração e manutenção

-Ferro e derivados esmaltados: -Sobre pinturas em bom estado lixar para abrir os poros, comprovando que a aderência é perfeita. -Sobre pinturas em mau estado, eliminar os vestígios de tinta antiga mediante meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para suportes novos.

- Madeiras envernizadas ou pintadas: -Se foram envernizadas com Montoxyl cor (cód.1300): eliminar quaisquer produtos estranhos e zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas. -Se foram envernizadas ou esmaltadas, eliminar mediante decapagem com Quitamont Universal (cód.3510) ou mediante meios mecânicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para madeiras novas.

-Obra (Gesso, cimento e derivados): -Sobre pinturas em bom estado, lixar para abrir os poros comprovando que a aderência é perfeita. -Sobre pinturas em mau estado ou atacáveis pelo produto, eliminar os vestígios de pintura antiga por meios mecânicos ou químicos e proceder de modo idêntico ao utilizado para obra nova.

MÉTODO DE USO

Conselhos de aplicação

- Mexer Acripol Verniz+ Catalisador até conseguir a sua perfeita homogeneização.
- Misturar ambos os produtos vertendo o Catalisador sobre a base (Acripol verniz) em volume.
- Não aplicar em situações de humidade relativa superior a 80%.
- Manter boas condições de ventilação durante a aplicação e durante o tempo de secagem.
- Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas, é conveniente realizar previamente provas técnicas de aderência.
- Imprimir, após abrir os poros, com os produtos indicados no quadro anexo.
- O dado de rendimento refletido anteriormente faz referência à mistura CA+CB.

Diluyente para diluição e limpeza

Diluyente 1410

Metodo de aplicacao

Luva
Pistola aerográfica
Turbo de baixa pressão
Troncha, rolo ou pistola
Paletina

Diluição orientativa

Fecha de Alta

02-07-2009

Versao

1€ - 17/09/2024

SISTEMA

Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermédia	Acabamento
Ferro, Aço int. / ext.			
MAX	Impripol o Imprimación	Impripol o Imprimación	Barniz Acripol
STD	Impripol o Imprimación	Impripol o Imprimación	Barniz Acripol
Obra Int/Ext			
MAX	Barniz Acripol		Barniz Acripol
STD	Barniz Acripol		Barniz Acripol
Ferro galvanizado			
MAX	Impripol o Imprimación	Impripol o Imprimación	Barniz Acripol
STD	Barniz Acripol		Barniz Acripol

SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com agua limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os residuos no esgoto. Conservar o producto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

EMBALAGENS

0.6 L, 3.2 L